

## BEEMSTERKERK 194<sup>ste</sup> nieuwsbrief:

### ROMMELMARKT en RUMI



#### Wij beginnen met de 'rommel'

Vandaag was er weer een rommelmarkt in en rond de Kapel in Zuidoostbeemster. De weersvoorspellingen waren zeer wisselvallig en zo begon de markt ook. Het regende behoorlijk toen wij 7.00 de markt opbouwden. Gelukkig hadden wij een aantal schragen met een dakje en een aantal partytenten (nog van Blitsklikker).

En warempel, vanaf 8.30 toen wij openden stopte ook de regen. Aanvankelijk druppelde het aantal bezoekers vervolgens wat, maar dat werd juist al snel een gestage stroom. 13.00 Sloten wij de markt met een goed gevoel af. De sfeer was fijn, de taart, soep en zopie deden goed en wij hadden een mooie opbrengst: ruim 3000. Daar moeten dan nog wel de kosten vanaf, van kramen en containers, van worstjes en broodjes en wat al niet meer. Maar een mooie opbrengst.

Vervolgens dan nog twee uurtje opruimen, een deel naar Noppes brengen, een deel bewaren en een groot deel richting Oekraïne . . en dan een afsluitend kopje met alle noeste werkers!

De opbrengst van de markt gaat voor de helft naar het LULU-project van Suzanne Beentje in Tanzania. De inzet voor tienermoeders en de wens om een mooie winkel en werkplaats op te zetten om nog meer mooie spullen te maken en te kunnen verkopen.

**Bedankt voor allen die hebben bijgedragen! Door te bakken, spullen in te brengen, de markt te bezoeken . . .**

#### De zondagse dienst mede in het teken van RUMI

Vorige week zondag stond de filosoof Immanuël Kant mede centraal, die precies 300 jaar geleden in Königsberg geboren werd. Deze week gaat het mede om Rumi, de 'rabbi' uit Balch (geboren 1207) . . .

**Beemster, 2 juni 2024: Wat je zoekt, zoekt jou**

**10.00 uur Keyserkerk**

**Muzikale medewerking: Erwin Young en Rick Piepers, Jan Pronk orgel  
Erwin zingt o.a. Ik zou wel eens willen weten (Jules de Corte)  
& Feeling Good (Nina Simone, 1965)**

---

**Rumi** stamde uit een familie van mystieke leiders, vertellers, dichters en denkers. Toen Dzijngis Khan Perzie binnenviel sloeg hij met zijn vader op de vlucht. Zijn vader stierf en de 24-jarige Rumi werd tot diens spirituele opvolger gekozen. Op een dag ontmoette Rumi een zekere Shams i Tabrizi, een Perzische soefi-mysticus, die grote indruk op hem maakte. Na een daarop volgende transformatie wist Rumi als geen ander de pijn, het verdriet, het gemis, maar ook het verlangen en de hoop van mensen tot uitdrukking te brengen in vele duizenden verzen . .



Eén van de beroemdste spreuken van Rumi is: wat je zoekt, zoekt (ook) jou. Het is ook de titel van een boek van de Iraans Nederlandse schrijver Kader Abdolah.

**Kader Abdolah** bracht al verschillende klassieke meesterwerken uit de oosterse cultuur naar het Westen. Tot voor kort waagde hij zich echter nog niet aan het werk van de meester Rumi. Twee coronajaren hielden Abdolah nog meer dan gebruikelijk aan zijn bureau gekluisterd, waar hij alleen achter vandaan kwam om hele en halve marathons te rennen en elke dag grote afstanden te fietsen. Deze combinatie van schrijven, lezen, rennen en fietsen bracht hem in zo'n geconcentreerde staat van denken dat hij bijna als vanzelf aan een boek over Rumi begon te werken. Het resultaat is een boek dat blijft: Wat je zoekt, zoekt jou. Het is een drieluik geworden, waarin Abdolah een novelle over het leven van Rumi heeft verwerkt en zo'n negentig gedichten en vijftig verhalen van de Perzische meester heeft vertaald . .



### **De stem van wijsheid, ook gezongen**

Een andere naam voor filosofie is wijsbegeerte: het verlangen naar wijsheid. Wijsheid wat het vaak niet moet hebben van lange verhandelingen of ingewikkelde redeneringen, maar wat met

weinig woorden soms precies het verschil kan maken. Maar wijsheden worden ook gemakkelijk tijdloze tegeltjes, die nauwelijks nog iets bewerken . . .

De Nederlandse zanger **Jules de Corte** was een meester in wijze liedjes. Hij werd 100 jaar geleden op 29 maart 1924 geboren in een groot, arm gezin in Deurne. Na een inschattingfout van huisarts werd hij al op jonge leeftijd blind en groeide verder op in een streng katholiek internaat voor blinden in Grave. Hij leerde er pianospelen en schreef al jong z'n eerste liedjes. Na de oorlog begon hij zijn loopbaan als pianist tijdens bruiloften en partijen. In 1946 werd hij medewerker van het populaire radioprogramma Negen heit de klok van de kro, de omroep waaraan hij verbonden zou blijven tot een hartkwaal dat begin jaren tachtig onmogelijk maakte. Voor diverse programma's schreef hij duizenden liedjes. Sommige mochten echter niet worden uitgezonden door de katholieke omroep, zoals *Het bruidspaar*, over een bruid die vier maanden zwanger is. Het kwam terecht op de lp *Liedjes die eigenlijk niet mogen*, waarvoor De Corte in 1962 een Edison kreeg.



### **Ik zou wel eens willen weten**

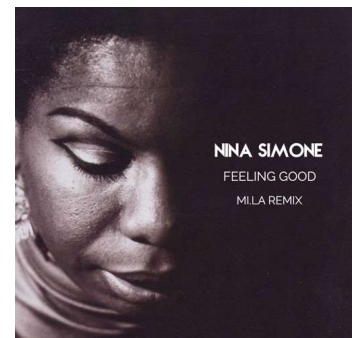
Zijn grootste succes *Ik zou wel eens willen weten* werd een klassieker. Zijn scherpe teksten, humor, rake composities en verfijnde pianospel maakten hem vermaard en tot een voorbeeld voor zangers en cabaretiers. Het repertoire van De Corte zelf werd met de jaren steeds maatschappijkritischer, over de kerk, oorlog en milieuvervuiling.

*Ik zou wel eens willen weten,  
waarom zijn de bergen zo hoog?  
Misschien om de sneeuw te vergaren,  
of het dal voor de kou te bewaren.  
Of misschien als een veilige stut voor de hemelboog.  
Daarom zijn de bergen zo hoog . .*

Erwin Young zingt ook een lied van de vermaarde zangeres, pianiste en activiste Nina Simone. Eén van haar mooiste liedjes is het betoverende Feeling Good:

*Vogels vliegen hoog: Je weet hoe ik me voel.  
Zon aan de hemel: Je weet hoe ik me voel  
De wind drijft voorbij: Je weet hoe ik me voel.  
Het is een nieuwe dageraad,  
een nieuwe dag, een nieuw leven  
. . . en ik voel me goed*

Dat geldt ook voor een tweede lied wat zondag klinkt, het innemende Everyday God (alledaagse God). Een lied voor solo en samenzang bijna als een mantra.



Bekender is het lied wat Toon Hermans schreef in het jaar 2000, niet lang voor zijn dood. Veel van zijn liedjes en gedichten schreef hij voor zijn grote liefde Rietje. Zij kreeg echter kanker en na haar dood had hij moeite met het brengen van zijn liefdesliedjes en barstte hij soms zelfs in tranen uit:



Als de liefde niet bestond zullen ze stilstaan, de rivieren  
En de vogels en de dieren, als de liefde niet bestond.

Als de liefde niet bestond zou het strand de zee verlaten  
Ze hebben niets meer te bepraten als de liefde niet bestond

## MIDDAG VOOR ALLEN DIE DE BEEMSTERKERK EEN WARM HART TOEDRAGEN Zondag 23 juni, 14.00 – 16.30



Ongeveer 14.00 beginnen wij met een kort programma  
Vervolgens is er een muzikaal intermezzo met o.a. **de Balkanswingband Sultan**  
met tussendoor nog wat meer programma  
Ongeveer 16.00 is er een borrel ten besluite.

Allen die hoe dan ook vrijwillig betrokken zijn en waren bij onze Beemstekerkerk, en die ons een arm hart toedragen zijn van harte uitgenodigd. Wij proberen gericht uit te nodigen, maar voel je bij deze vooral uitgenodigd!

Voor deze middag nodigen wij ook onze Oekraïense burens uit die wonen in het voormalige gemeentehuis. De Oekraïense Yuliia Verenysh is er in elk geval bij. Samen met haar man zingt zij twee Oekraïense volksliederen.

### **Graag opgeven**

Het is vooral voor de taart fijn om een inschatting kunnen maken op hoeveel mensen wij mogen rekenen. Wij vragen u dus vriendelijk om u op te geven.

Dat kan via een mailtje **naar Marie Schroevers: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

Bellen kan ook: 06 4576 6860 Of spreek Marie aan.

## **BEEMSTERKERK - ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS**

**Foto 's op de website**

Voor wie het lastig vindt om op de website van de Beemsterkerk de foto 's te vinden. Hieronder een link. U hoeft er alleen maar op te klikken

<https://www.flickr.com/photos/beemsterkerk/albums>

**KEYSERKERK & KEYSERIN**

Middenweg 148  
1462 HL, Middenbeemster

**KERKELIJK BUREAU**

Verhuizing, geboorte, jubileum  
Ziekenhuisopname . . ?

Laat het ons weten!

[kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl](mailto:kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl)

Middenweg 148, 1462 HL MB  
tel. 0299 – 681393  
open: maandag 09:00 – 11:30

**PREDIKANT**

**& Verhuur Keyserkerk en Keyserin**

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403  
[nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com)

**KOSTER KEYSERKERK**

Anita en Bert Verkade, 06-52154979  
[b.verkade@planet.nl](mailto:b.verkade@planet.nl)

**PASTORIE**

Middenweg 183  
1462 HJ Middenbeemster

**Z-INN KAPEL**

Pr. Wilhelminasingel 39  
1461 AL Z.O. Beemster

**KERKENRAAD**

Scriba Paula Roelen  
[paularoelen@gmail.com](mailto:paularoelen@gmail.com)

**BEHEERCOLLEGE**

Vz. Remo Strijker, [remostrijker@classiclimo.nl](mailto:remostrijker@classiclimo.nl)

**REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER**

**Kerkelijke Bijdrage of gift: NL33 RABO 0342  
3014 03 tnv Kerkvoogdij PKN Beemster**

**Collecte-giften:**

**NL18 RABO 0356 9160 81  
tnv Diaconie PKN Beemster**

**VERHUUR Z-INN**

Marie Schroevers, 06 – 457 66 860  
[marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)